

## COMPOSITIONS de François-Xavier BIGORGNE

(extraits du catalogue : [www.compositeur-audiovisuel.fr](http://www.compositeur-audiovisuel.fr))

Compositions interprétées et enregistrées sur des instruments acoustiques : Violoncelle, 5 Flûtes, Cor, Percussion, trombone, clarinette, djembé, udu (percussion malienne), Accordéon, Voix de Basse, clavier, clavecin etc

### Musiques déposées à la SACEM

Les compositions sont à déclarer à la SACEM

Adhérent SACEM : François-Xavier BIGORGNE (FX\_BIGORGNE) : 00708101776, n° COAD : 597919

Contact: François-Xavier Bigorgne : 0687433900 / [www.compositeur-audiovisuel.fr](http://www.compositeur-audiovisuel.fr)

### TITRES

### DESCRIPTIF et MINUTAGE

"3 nuages et pluie"	Pour violoncelle et flûte, Ambiance hiver, avec bruitages pluie et gouttes d'eau Minutage : 51"
"Alzheimer reise"	Pour deux violoncelles et percussions, avec bruitages. Un voyage troublant dans l'oubli de la mémoire, ambiance no man's land, le genre "humour noir" ... Minutage : 1'10"
"Angoisse"	Pour deux violoncelles et cloches d'église, Une longue mélodie lente et morbide avec bruitages en fonte Minutage : 1'07"
"Carambolage"	Pour flûte, violoncelle et klaxon, Accident de voiture avec bruitages et remorquage, Minutage : 16"
"Chanson roumaine"	Pour deux violoncelles, percussion et concertina. Musique très festive, évoque les noces, fêtes de famille etc, Minutage : 1'55"
"le chansonnier des rues"	Pour sifflement mezzo-soprano et concertina. Petite chansonnette imitant l'orgue de barbarie, ambiance Edith Piaf de l'entre-deux guerres, Minutage : 32"
"Entrée des artistes"	Pour flûte traversière, percussion et violoncelle. Un jingle idéal, original, et amusant, Minutage : 12"
"Etoiles sifflantes"	Pour deux violoncelles et flûte traversière. Une berceuse sous la lune étoilée, dans un style burlesque poétique, Minutage : 1'20"
"Klaxon Vélo"	Pour violoncelle et flûte traversière, avec bruitages. Idéal pour une émission ou un reportage sur une course cycliste, Minutage : 09"

<b>"La maison hantée"</b>	Pour violoncelle et flûte, Inclus bruitages et grincements de portes, frissons assurés Minutage : 1'15"
<b>"La Tourmente"</b>	Pour 2 violoncelles, Générique de documentaires sur l'histoire et l'actualité dans un genre fougueux, passionné et chevaleresque Minutage : 1'12"
<b>"Le chant des grenouilles"</b>	Pour violoncelle et percussion, Imitation humoristique avec bruitages pour un film d'animation, Minutage : 34"
<b>"Luciano"</b>	Pour 2 violoncelles et flûte, Mélodie romantique, bucolique, tendre et printanière, Minutage : 1'57"
<b>"Ludo"</b>	Pour flûte traversière et deux violoncelles. Une mélodie classico-romantique ludique et printanière, Minutage : 1'12"
<b>"Nostalgia"</b>	Pour 2 violoncelles, Grande mélodie romantique dans la tradition XIXème siècle Minutage : 1'06"
<b>"Parade Circus"</b>	Pour violoncelle et concertina, Musique festive pour le cirque Minutage : 44"
<b>"Pizzicati Valse"</b>	Pour violoncelle, percussion et flûte traversière. Une valse amusante et pleine de vie pour une publicité, Minutage : 15"
<b>"The soul little bridge"</b>	Pour 2 violoncelles et concertina, Ambiance... sicilienne Minutage : 3'48"
<b>« Tristana Musica »</b>	Pour mezzo-soprano, violoncelle et concertina, Musique de vague à l'âme, évoque les faubourgs et la vie urbaine. Minutage : 1'39"
<b>"Vagabondage à Montmartre"</b>	Pour mezzo-soprano, violoncelle et concertina. Musique particulièrement nostalgique et originale dans un trio aux sonorités uniques, Minutage : 52"
<b>"Valse ivre"</b>	Pour violoncelle, concertina et flûte traversière. Une valse dynamique, musique pour une publicité, Minutage : 16"
<b>"Voyelles Plurielles"</b>	Pour 2 violoncelles, Un discours aérien sous forme de miaulement de chats, Minutage : 1'10"
<b>« Valse foraine »</b>	Pour percussion, 2 violoncelles et trombone Musique de générique radio, évoque le monde du cirque Minutage : 17"
<b>« Les funambules »</b>	Pour trombone et 2 violoncelles Un duel aérien subtil entre le trombone et le violoncelle Minutage : 1'53"

<b>« Balade toulousaine »</b>	Pour trombone et 2 violoncelles Une douce balade estivale Minutage : 2'41''
<b>« L'éléphant et le criquet »</b>	Pour percussion et trombone Musique pour des films d'animations Minutage : 1'15''
<b>« Gavotte ludique »</b>	Pour piano et violoncelle Une mélodie qui tourne en boucle, joyeuse, allègre, amusante Minutage : 1'30''
<b>« Voyage en hiver »</b>	Pour piano et violoncelle Un duo d'exception dans la pure tradition de la musique romantique du XIXème siècle, dans l'esprit Chopin ou Brahms Minutage : 1'47''
<b>« Joujou mécanique »</b>	Pour piano et violoncelle Une ronde enfantine et ludique pour les enfants Minutage : 22''
<b>« Le voyage d'Ulysse »</b>	Pour piano et violoncelle Evoque la Grèce antique avec des couleurs particulières Minutage : 37''
<b>« Athenia »</b>	Pour piano et violoncelle Convient parfaitement pour des pièces de théâtre sur la Grèce antique, dans l'esprit Claude Debussy Minutage : 3' 13''
<b>« Danse n°2 avec Cannelle »</b>	Pour djembé et violoncelle, une musique qui évoque les montagnes de l'Atlas dans une fusion sonore Orient/Occident Minutage : 54''
<b>« Ballade solitaire »</b>	Pour 2 violoncelles et flûte à coulisse, une musique pour des films d'animations. Minutage : 1'01''
<b>« Bribes romantiques »</b>	Pour clarinette et 2 violoncelles, au cœur du romantisme allemand du XIXème siècle. Minutage : 1'21''
<b>« Rythmes et compagnie »</b>	Pour 2 violoncelles, musiques particulièrement dynamique, idéale pour un générique de fin. Minutage : 2'12''
<b>« Chanson triste »</b>	Pour violoncelle et cymbalettes en demi-lune acier, ambiance glauque voire morbide, minutage : 51''
<b>« Arabesques »</b>	Pour clarinette, concertina et 2 violoncelles, compositions romantique et volubile. Minutage : 1'17''

<b>« Serenata »</b>	Pour clarinette et 2 violoncelles, une douce sérénade en soirée, printanière et bucolique Minutage : 34''
<b>« Orientale »</b>	Pour clarinette, 2 violoncelles et udu (percussion malienne), une musique actuelle proche orientale Minutage : 3'16''
<b>« Comptine dissonante »</b>	Pour clarinette, 2 violoncelles, une comptine enfantine accompagnée de dissonances afin de créer une ambiance en alternance de détente et de tension Minutage : 1'22''
<b>« Casse-tête musical »</b>	Pour clarinette et violoncelle, une composition très rythmée Minutage : 54''
<b>«Chinoiserie»</b>	Pour guzheng (instrument traditionnel chinois en digital), violoncelle et percussion Une mélodie courte pour un film d'animation - Minutage : 34''
<b>«Le chant des sirènes»</b>	Pour violoncelle et vibraphone, Une mélodie romantique dans un duo unique Minutage : 1'54''
<b>«Danse avec la vie»</b>	Pour guitare à résonateur métallique et violoncelle, Une danse celtique très rythmée Minutage : 1'08''
<b>«La jeunesse de Juliette»</b>	Pour vibraphone et violoncelle Une douce ronde enfantine, évoque l'insouciance Minutage : 57''
<b>«Ambiance nocturne»</b>	Pour vibraphone et violoncelle Dans la douceur du soir Minutage : 55''
<b>«Mouches collantes»</b>	Pour melodica et violoncelle Le passage d'une mouche au-dessus d'un pot de confiture Minutage : 13''
<b>«Comptine de Juliette»</b>	Pour vibraphone Une balade nostalgique du passé Minutage : 39''
<b>«Ambiance mystérieuse »</b>	Pour piano (main gauche) et violoncelle avec sourdine, Un univers heurté et robuste, pour thriller et autres films policiers Minutage : 42''
<b>«Ambiance soir d'été »</b>	Pour vibraphone et verres de cristal, Une ballade sous les étoiles, propice aux rêves Minutage : 34''
<b>«Marche du Diable»</b>	Pour clarinette et violoncelle avec sourdine, Une ambiance méphistophélique et satanique sous tension permanente Minutage : 29''
<b>« Chinese street »</b>	Pour guzheng, violoncelle et percussion, Une mélodie évoquant la Chine Minutage : 31''
<b>« Lucifer »</b>	Pour orgue, cloche et violoncelle, Une ambiance démoniaque Minutage : 38''

<b>« Hésitation »</b>	Pour violoncelle et clavecin, Ambiance sulfureuse pour un polar, musique improvisée et théâtrale Minutage : 2'02"
<b>« Romantica »</b>	Pour violoncelle et cordes pincées, Un voyage sentimental et poétique Minutage : 2'46'
<b>« Balade champêtre »</b>	Pour violoncelle et clavecin, Mélodie romantique, douce et printanière Minutage : 1'04"
<b>« Fêtes galantes »</b>	Pour violoncelle et clavecin, Musique baroque, festive, élégante et raffinée Minutage : 1'29"
<b>« Complainte d'Hiver »</b>	Pour violoncelle et concertina Nostalgie et longue soirée d'hiver Minutage : 45"
<b>« Clown »</b>	Jingle ludique, et très bref pour la radio ou des films d'animations Minutage : 07"
<b>« Verglas »</b>	Jingle ludique, et très bref pour la radio ou des films d'animations Minutage : 06"
<b>« Info radio »</b>	Jingle ludique, et très bref pour la radio ou des films d'animations Minutage : 06"
<b>« Manège »</b>	Jingle ludique, et très bref pour la radio ou des films d'animations Minutage : 08"
<b>« Prière »</b>	Pour 2 violoncelles et concertina, En hommage aux victimes des attentats Minutage : 1'50"
<b>« Tango Fandango »</b>	Pour piano, violoncelle et castagnettes Très dynamique et rythmé, voyage entre l'Argentine et l'Espagne Minutage : 1'38"
<b>« Méli Mélo »</b>	Pour crécelle et instrument électronique, Une musique ludique pouvant servir à un générique radio comme à un film d'animation Minutage : 25"
<b>« Verlaine »</b>	Pour vibraphone et violoncelle Poésie sonore romantique et sentimentale Minutage : 1'37"
<b>« Syrinx »</b>	Pour flûte de pan et violoncelle, Une douce balade amoureuse du Dieu Pan, où le vent, de son souffle fit chanter les roseaux... Minutage : 1'15"
<b>« Le fantôme de la dame blanche »</b>	Pour piano, flûte de pan, crécelle et violoncelle en harmonique Musique lugubre, ambiance froide d'une maison abandonnée propice aux faits divers Minutage : 2'03"
<b>« Farandole »</b>	Pour deux guitares, Une danse traditionnelle Minutage : 47"

<b>« Amertume »</b>	Pour violoncelle et basson Une longue litanie amère Minutage : 1'09"
<b>« Bleu nuit »</b>	Pour clarinette basse, violoncelle, contrebasse et percussion Un blues d'ambiance nocturne Minutage : 1'22"
<b>« Emergences »</b>	Pour vibraphone et 2 violoncelles Poésie quasi improvisée Minutage : 2'15"
<b>« Petite histoire »</b>	Pour violoncelle et bruitage Une mélodique humoristique et légère Minutage : 41"
<b>« Petite Valse »</b>	Pour accordéon Dans un esprit cabaret populaire des guinguettes à Montmartre Minutage : 25 "
<b>« Orient Occident »</b>	Pour clarinette, Guitare et Djembé Une danse dynamique, rugueuse aux sonorités dissonantes Minutage : 56 "
<b>« Berceuse pour Ambroise »</b>	Pour guitare classique Une musique douce et sobre Minutage : 52 "
<b>« La Marche des pantins »</b>	Pour basson, marimba et vibraphone Un défilé de joyeux drilles, musique pour des films d'animations Minutage : 1'18"
<b>« Vague à l'Âme »</b>	Pour duo de violoncelles Des couleurs particulièrement nostalgiques et mélancoliques Minutage : 1'51"
<b>« Histoire sombre »</b>	Pour piano et violoncelle Ambiance pesante et sinistre Minutage : 2'10
<b>« Intrigues »</b>	Pour basson et clavecin Ambiance pour un polar Minutage: 51"
<b>« Bouffonnerie »</b>	Pour piano et violoncelle Burlesque et fantasque Minutage : 1'35"
<b>« Sweet blues »</b>	Pour cor, violoncelle et percussion songe bleu nuit d'automne Minutage: 1'12"
<b>« Les sifflantes »</b>	Pour cor et notes harmoniques Un paysage lunaire et onirique Minutage: 40"
<b>« Dolce»</b>	Pour guitare acoustique Une douce mélodie poétique Minutage: 1'06"

<b>« Espiègle »</b>	Pour 2 violoncelles en pizz Musique malicieuse en hommage au compositeur Erik Satie Minutage : 1'02"
<b>« Jazzy »</b>	Pour violoncelle, guitare basse électrique et percussion Un jazz très rythmique sous forme de refrain couplet Minutage : 1'52"
<b>« Douceur d'Orient »</b>	Pour violoncelle, sitar et percussion Poésie sonore orientale Minutage: 1'29"
<b>« Volubile »</b>	"Volubile" Pour violoncelle et trompette Une mélodie aérienne Minutage : 1'27"
<b>« Lugubre »</b>	Pour contrebasse, clavecin et concertina Une lente descente aux enfers Minutage : 1'20"
<b>« Burlesque »</b>	Pour contrebasse et clavecin Une farce grotesque, extravagante et saugrenue Minutage : 1'40"
<b>« De Cuba »</b>	Pour violoncelle, guitare basse électrique, trompette et Güiro Une danse cubaine très rythmée Minutage : 1'53"
<b>« Romanesque »</b>	Pour contrebasse et piano Un duo romantique et fougueux Minutage : 2'01"
<b>« Danse des Balkans »</b>	Pour violoncelle et guitare Un duo original et turbulent Minutage : 1'22"
<b>« Mouvement perpétuel »</b>	Pour violoncelle et banjo Dans un style "traditionnel irlandais" Minutage : 1'32"
<b>« Balad in Jazz »</b>	Pour violoncelle, vibraphone et percussions Un trio élégant et subtil dans un esprit jazz Minutage : 1'47"

### **Musiques déposées à la SACEM,**

**François-Xavier BIGORGNE : adhérent Sacem, n°00708101776,  
n° COAD : 597919**

**Contact:**

**François-Xavier Bigorgne : 0687433900 / [www.compositeur-audiovisuel.fr](http://www.compositeur-audiovisuel.fr)**